

## SUJETS DES ATELIERS:

- Débutants (D)
- Intermédiaire (I)
- Avancé (A)
- Tous les niveaux (T)

## LISTE DES SUJETS FAVORIS:

### Tango:

- Principes de musicalité 1/2: Changements de dynamique, pauses, le guidage et sa interprétation - I/A
- Principes de musicalité 2/2: Reconnaître et interpréter les structures musicaux de tango: le rythme, la mélodie et les pauses - I/A
- Formes de abrazo, sa élasticité et structure, partie - T
- Connection: Comment générer et interpreter le guidage de notre point de vue - I/ A
- Tours milongueros simples - I / A
- Tours milongueros complexes - I / A
- Tours sur place - I
- Double tours en abrazo fermé - A
- Tours avec enrosques et lapiz - I/A
- Combinaisons de Tango Salon - I/A
- Tours et sacadas - I/A
- Tours et contretours en abrazo fermé - A
- Dynamiques de empujadas - A
- Alterations - I/A
- Changements rythmiques en système parallèle en abrazo fermé - I/A
- Changements rythmiques en système croisé en abrazo fermé - I/A

## Tango Vals:

- Combinaison rythmiques pour Vals partie 1/2 - I / A
- Combinaison rythmiques pour Vals partie 2/2 - I / A
- Tours rythmiques pour Vals - I/A
- Double tours - D/I

## Milonga:

- Structures rythmiques et l'analyse de la musicalité part 1/2 - I/A  
(vendable aussi séparément)
- Structures rythmiques et l'analyse de la musicalité part 2/2 - I/A  
(vendable seulement ensamble avec la part 1/2)
- Cominaisons rythmiques pour la Milonga partie 1/2 - D/I/A
- Cominaisons rythmiques pour la Milonga partie 2/2 - I/A

## LISTE GENERALE:

### Tango:

- Les codes de la milonga et la façon de les respecter (théorie et pratique) - T
- Boleos 1/2: Structure - I
- Boleos 2/2: Combinaisons de boleos - I/A
- Sacadas 1/2: Technique de sacadas pour les couples - I
- Sacadas 2/2: Types de sacadas - I/A
- Tours et rebotes - I/A
- Tours et contretours - I/A
- Tours et sacadas - D/I
- Tours et ganchos - I
- Tours et barridas - I
- Introduction aux volcadas - I/A
- Types des volcadas - I/A
- Sacadas et ses altérations - A
- Différentes solutions pour les croisés - I/A

## Combinaisons:

- Combinaisons de Sacadas - I/A
- Combinaisons de Sacadas et Barridas - I/A
- Combinaisons de Boleos et Rebotes - I/A
- Combinaisons de Boleos et Sacadas - I/A

## Tango Vals:

- Tours Complexes - I/A

## Milonga:

- Fondements de Milonga: structures et temps - D

## Technique:

- Comment marcher et changer le poids - T
- Technique de pivot - T
- Technique de Barridas - I/A

## Technique pour les couples:

- Travail de la jambe d'appui et de base - I/A