

TEMI DELLE LEZIONI

- Principianti (P)
- Intermedio (I)
- Avanzato (A)
- Tutti livelli (T)

LISTA PREFERITI:

Tango:

- Principi di musicalità: 1/2: Cambi di dinamica, pause, guida e interpretazione - I/A
- Principi di musicalità: 2/2: Riconoscere ed interpretare le strutture musicali del tango, tra ritmica, melodia e pause - I/A
- Forme di abbraccio, struttura ed la sua elasticità - T
- Connessione: Gestione e interpretazione della guida dal nostro punto di vista - I/A
- Giri milongheri semplici - I
- Giri milongheri complessi - I/A
- Giri sul posto - I
- Doppi giri in abbraccio chiuso - A
- Giri con enrosques e lapiz - I/A
- Combinazioni di Tango Salon - I/A
- Giri con sacadas - I/A
- Giri e contragiro in abbraccio chiuso - A
- Dinamiche di empujadas - A
- Alterazioni - I/A
- Cambi ritmici dal parallelo in abbraccio chiuso - I/A
- Cambi ritmici dal cruzado in abbraccio chiuso - I/A

Tango Vals:

- Combinazioni ritmiche per il vals 1 - I/A
- Combinazioni ritmiche per il vals 2 - I/A

- Giri ritmici per vals - I/A
- Doppi giri - P/I

Milonga:

- Strutture Ritmiche e sviluppo della musicalità parte 1/2 - I/A (vendibile singolarmente)
- Strutture Ritmiche e sviluppo della musicalità parte 2/2 - I/A
- (da scegliere nel caso da vendere insieme alla parte 1 come pacchetto)
- Combinazioni ritmiche per la milonga 1 - P/I
- Combinazioni ritmiche per la milonga 2 - I/A

LISTA GENERALE:

Tango:

- Codici della milonga e la maniera di interpretarli (teoria e pratica) - T
- Boleos 1/2: Struttura - I
- Boleos 2/2: Combinazioni - I/A
- Sacadas 1/2: Tecnica di sacadas per coppie - I
- Sacadas 2/2: Tipi di sacadas - I/A
- Giri e rebotes - I/A
- Giri e contragiri - I/A
- Giri e sacadas - P/I
- Giri e ganchos - I
- Giri e barridas - I
- Introduzione alle volcadas - I/A
- Tipi di volcadas - I/A
- Alterazioni di sacadas - A
- Diverse soluzioni partendo dagli incroci - I/A

Combinazioni:

- Combinazioni di sacadas - I/A

- Combinazioni di sacadas e barridas - I/A
- Combinazioni di boleos e rebotes - I/A
- Combinazioni di boleos e sacadas - I/A

Tango Vals:

- Giri complessi - I/A

Milonga:

- Tempi e strutture base della milonga - P

Tecnica:

- Tecnica di pivot - T
- Tecnica di barridas - I/A
- Caminata e cambi di peso - T

Tecnica per coppie:

- Lavoro della gamba libera e di base - I/A